



Lección Bíblica para la Escuela Sabática
06 de Enero 2018

1 – EL EVANGELIO SEGÚN LUCAS

*Estudio de la semana: Lucas 1: 1-4 Colosenses 4: 14 Filemón 1: 24
Pr. Renato S. Negri Junior*

TEXTO BASE

“Me ha parecido también a mí, después de haber investigado con diligencia todas las cosas desde su origen, escribírtelas por orden, oh excelentísimo Teófilo, Para que conozcas la verdad de las cosas en las cuales has sido instruido.” (Lucas 1:3-4)

INTRODUCCIÓN

El estudio de hoy tiene como objetivo ofrecer un breve panorama del *Evangelio Según Lucas*. El objetivo de nuestro análisis será conocer un poco sobre la vida del autor, el objetivo de su carta, el público a quien es destinado, el centro del mensaje, entre otros temas pertinentes a la introducción del tema estudiado. El Evangelio de Lucas es el más extenso de los cuatro; es rico en detalles, principalmente históricos. Por eso, agotar todos los asuntos del libro no es la intención de esta lección. Lucas es el único Evangelio que tiene una continuación, presentada en el libro de Hechos, en el cual el autor da continuidad a su proyecto literario.

LUCAS, EL MÉDICO

La Biblia no presenta muchos detalles sobre la vida de Lucas, pero las pocas menciones y la forma como el tercer Evangelio fue escrito describen un personaje singular en la divulgación del ministerio de Jesús, relatando tanto del tiempo en que el Maestro estuvo en la Tierra¹ cuanto de la continuidad de Su ministerio luego de Su ascensión².

¹ El Evangelio de Lucas.

² Hechos de los Apóstoles.

La mayoría de los estudiosos concuerdan en que Lucas era un gentil, quedando la duda de si él era un gentil puro o un semita³. Hay quienes piensan que era un helenista, o sea, un judío cristiano de lenguaje y cultura griega⁴. En cuanto a la profesión de Lucas, según lo señalado por Pablo, es médico (Colosenses 4:14). Según los informes citados por Lucas, y, por un acucioso estudio del tercer Evangelio y, por evidencias históricas externas, podemos destacar algunas cualidades de la vida del autor que llaman la atención. Veamos:

Un hombre comprometido con la verdad. En la introducción del libro, Lucas dice que los hechos narrados son fruto de una *“diligente investigación”* (1:3). Debemos entender la expresión en el sentido de “seguir la pista”, o sea, una investigación profunda de los detalles, comprometida con la verdad. O sea, las informaciones recolectadas y analizadas por él son confiables, pues él siguió los eventos de manera *“diligente, precisa, rigurosa”*. Y afirma que toda su información es buena, pues sabe de lo que habla. Él siguió la pista de la historia desde el inicio, *“desde su origen”*⁵. Lucas se informó de forma minuciosa antes de transmitir al público el relato del Evangelio. Su riqueza de detalles caracteriza al autor como un exímio teólogo e historiador. Sobre todo, el evangelista estaba bajo la dirección del Espíritu Santo, como los otros, antes de Él, se ocuparon del Evangelio de Jesucristo. (1:1,2)

Su ejemplo nos exhorta a ser comprometidos con la verdad del Evangelio; pero no de forma superficial, con sermones sin el compromiso del estudio profundo de la Palabra, o como evangelistas que predicán un Evangelio que no conocen.

Fiel compañero. Según los relatos bíblicos, Lucas fue compañero de Pablo durante buena parte del ministerio del apóstol. Su lealtad se demuestra por el hecho de que no solo estuvo con Pablo en los momentos de alegría, sino que también permaneció a su lado hasta el fin. Era un amigo amable (Colosenses 4:14), un colaborador (Filemón 1: 24). Mientras que muchos abandonaron a Pablo, Lucas permaneció con el amigo, aún cuando éste estuvo preso, listo a sufrir martirio (2 Timoteo 4:11). Amigos así son difíciles de encontrar. Lucas demostró el ejemplo de amistad que a todos nosotros nos gustaría ser, es un ejemplo del amigo que debemos ser.

LA FECHA Y EL DESTINATARIO

El Evangelio de Lucas puede haber sido escrito en Cesarea, mientras Pablo estuvo allí, privado de libertad. Ciertamente, debe haber sido el período en que Lucas recopiló la mayor parte de su material. También es posible que haya escrito su Evangelio en algún otro lugar – en Grecia o en Asia Menor, después que Pablo fué liberado de su primera prisión, en Roma. No es posible definir a la perfección la fecha en que el tercer Evangelio fue escrito, pero la mejor estimación de fecha es alrededor del año 63 d.C⁶.

³ O sea, algún antepasado de Lucas era judío o árabe.

⁴ REID, Daniel G. Editor. *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*. Compendio de los mas avanzados estudios bíblicos de la actualidad. São Paulo: Vida Nova, 2012, p.861.

⁵ MORRIS, Leon L. *El Evangelio de Lucas*. Introducción y Comentario. São Paulo: Vida Nova, 2007, p.64.

⁶ Comentario Bíblico Beacon. Vol.6. Rio de Janeiro: CPAD, 2006, p.350.

El destinatario de la obra es Teófilo. Ese nombre significa “*amigo de Dios*”. Considerando que, en Lucas 1:3, Teófilo es considerado e interpelado como “excelentísimo Teófilo”, se presupone que haya sido un hombre de renombre, quizás hasta Gobernador Romano, pues el título “excelentísimo” era usado para senadores y caballeros (*clarissimus*), como los procuradores romanos Félix (Hechos 23:26; 24) y Festo (Hechos 26.25). Esa dedicatoria, evidentemente, no excluye la posibilidad de que los libros abarquen un gran círculo de lectores⁷, lo que, con certeza, es el caso del tercer Evangelio.

La visión histórica mostrada en Lucas 3:1, bien como la característica de todo los escritos demuestran que el autor escribió a un amplio círculo de lectores de origen griego, cuyo representante él consideraba ser Teófilo. Además, la dedicatoria no significaba una mera cuestión de honra. Hasta el surgimiento de la imprenta, la edición de un libro era muy costosa. Por eso, los autores acostumbraban a dedicar sus obras a personalidades importantes que, caso aceptase la dedicatoria, era considerada, por así decir, “*patronus libri*”, padrino del escrito. Ese, a su vez, se encargaba de abrir camino, en términos de público, para la nueva publicación. Para eso, creaba oportunidades para que el autor presentase textos delante de un círculo selecto. Y también encomendaba, por su cuenta, las primeras copias⁸.

PROPÓSITOS DE LA OBRA

Primordialmente, antes de cualquier detalle teológico, sabemos que el propósito del Evangelio según Lucas, fue trazado por la soberanía de Dios, a través de la acción del Espíritu Santo, que usó la sabiduría, el conocimiento y las cualidades del autor para registrar la historia del nacimiento, de la vida, de la muerte y de la resurrección del Salvador del mundo: Jesucristo.

Como vimos anteriormente, el destinatario es Teófilo. Pero, ¿Tendría el evangelista como objetivo solo a su estimado amigo? Ciertamente que no, pues uno de los propósitos de la obra fue fortalecer la fe de los creyentes, especialmente de aquellos que habían sido, o estaban siendo, congregados del mundo romano de lenguaje griego, los conversos del paganismo. “Orígenes” afirmaba que el Evangelio de Lucas fue escrito “por amor a los conversos gentiles”. Lucas habría considerado a Teófilo como representante de ese gran grupo de contemporáneos que ya había sido entregado a Cristo, o que estaba pensando seriamente en hacerlo. Nuevos investigadores y cristianos estaban incluidos en su esfera de acción⁹.

Una de las marcas de este Evangelio es que el autor presenta a Jesús como el “Hijo del Hombre”, el ser humano ideal. Como los griegos buscaban desde hace mucho tiempo el “hombre perfecto”, Lucas desarrolló su obra para finalizar tal búsqueda¹⁰. De todos modos, el autor no se preocupó en solo tratar de la naturaleza humana de Jesús,

⁷ RIENECKER, Fritz. *Evangelio de Lucas: Comentario Esperança*. Curitiba: Editora Evangélica Esperança, 2005, p.6.

⁸ RIENECKER, Fritz. 2005, p.7.

⁹ HENDRIKSEN, William. *Comentario del Nuevo Testamento, Exposición del Evangelio de Lucas Vol. 1*. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2003, pp.36,37.

¹⁰ DUNNETT, Walter M. *Panorama del Nuevo Testamento*. São Paulo: Vida Nova, 2005, p.26.

sino que lo presentó como el Mesías que trajo el Reino de Dios (12:35-48; 17:22-37; 21:25-26) a fin de mostrar a la humanidad la salvación proveniente del Hijo de Dios. Al fin, presenta al Salvador como el Hombre Perfecto que vino salvar a todos, judíos y gentiles.

PARTICULARIDADES DEL EVANGELIO DE LUCAS

Solamente Lucas escribió sobre el nacimiento y la niñez de Jesucristo y de su precursor, Juan Bautista, lanzando un gran y significativo esplendor de gloria sobre la infancia de todos nosotros. El libro de Lucas es notable por los cánticos registrados: El Cántico de María (1:46-55); El Cántico de Zacarías (1:68-79); El *Gloria in excelsis*, de los ángeles (2:14) y el Cántico de Simeón (2:29-32).

Es Lucas que marca las fechas mas plenamente (Luc. 1:5, 26, 36; 2:1, 2, 21, 22, 36, 37, 42; 3:1, 2.); él dá mas atención a la gloria del sexo femenino, indicando el grupo de mujeres que se destacaron en el ministerio de Jesús: Isabel, María (su madre), la anciana Ana, la viuda de Naín, la viuda que ofrendó todo lo que poseía, las hermanas de Betania, la pecadora penitente, la mujer encorvada por Satanás, las santas que seguían a Jesús de aldea en aldea, las “hijas de Jerusalén” que, llorando, lo acompañaron hasta la cruz.

Lucas habla más en las oraciones de Cristo que lo escrito por Mateo, Marcos o Juan (Luc. 3:21; 5:16; 6:12; 9:18, 29; 11:1). Es el único a registrar las siguientes parábolas: Los dos deudores (7:41-43); El Buen Samaritano (10:25-37); El amigo inoportuno (11:5-8); El rico insensato (12:116-21); Los siervos vigilantes (12:35-40); El mayordomo (12:42-48); La higuera estéril (13:6-9); La gran cena (14:16-224); La construcción de una torre (14:28-33); La moneda perdida (15:8-10), 11); El hijo perdido (15:11-32); El administrador infiel (16:1.13); El rico y Lázaro (16.19-31, 14) El señor y su siervo (17:7-10); La viuda inoportuna (18:1-8); El fariseo y el publicano (18;10-14) las diez minas (19:12-27).

Lucas es el Evangelio del hogar. Es este libro que nos dá una mirada momentánea para la vida en el hogar, en Nazaret - la escena en la casa de Simeón; de la hospitalidad de María y de Marta; de la comida con los dos discípulos, en Emaús; de la parábola del amigo inoportuno en la media-noche; de la mujer barriendo la casa, la búsqueda de la dracma perdida; y del hijo pródigo que vuelve a hogar paterno¹¹.

APLICACIÓN DEL ESTUDIO

Aunque la lección estudiada aborde mas información que aplicación, algunas lecciones son importantes sobre el tema estudiado.

Dios nos dá sabiduría y talentos para que los usemos para Su Reino. Como observamos en nuestro estudio, Lucas era alguien muy instruido. Era médico y tenía contacto con personas influyentes, como demuestra su amistad con Teófilo. Muchos

¹¹ BOYER, Orlando. *Espada Cortante*. Vol.2. Rio de Janeiro: CPAD, 2011, pp.16-17.

estudiosos lo califican como un gran historiador debido a la precisión de fechas y localización geográfica en la descripción de la vida de Jesús. Pero lo que nos llama la atención es el hecho de haber sido usado todo eso a favor del Reino de Dios. Con sabiduría, conocimiento e influencia, se empeñó en emplear todo esto a la voz de la evangelización. Aunque aún exista alguna resistencia en aceptación por parte de algunos cristianos, Dios llama y usa quién Él quiere, y eso incluye médicos, abogados, teólogos, profesores maestros, y otros más.

Las personas aún buscan al “hombre perfecto”. No solo en la era gregoriana, el ser humano buscaba el hombre perfecto. En la actualidad aún es una vertiente de búsqueda. El hombre perfecto se transforma, en nuestros días, por medio de imágenes de héroes, sean ficticios o sean reales, quienes se levantan para salvar la humanidad. Sin embargo, en la realidad o en las pantallas de los cines, todos tienen flaquezas y son incapaces de salvar la raza humana. Por lo tanto, el Evangelio de Lucas es tan actual como en los días de su publicación, pues presenta al único hombre perfecto - Jesús, el “Hijo del Hombre”.

Evangelizando los “Teófilos”. El empeño de Lucas en describir, de forma precisa, cada hecho narrado en su Evangelio es testificar al amigo Teófilo la certeza de la salvación en Cristo Jesús. Teófilo ya había oído hablar de lo que sucedería en aquellos últimos días, pero Lucas va más allá para que el amigo *“para que conozcas bien la verdad de las cosas en las cuales has sido instruido.”* (1:4). Eso es ocuparse de la salvación del “prójimo”. Nosotros, cristianos, somos llamados a tener la misma actitud de Lucas para que, con perseverancia, podamos instruir sobre la salvación a los “Teófilos” que Dios coloca en nuestro camino.

CONCLUSIÓN

Al estudiar la introducción al Evangelio de Lucas, podemos notar que él es, en primer lugar, pastoral, pues se trata de un Evangelio que se ocupa en instruir al amigo sobre la salvación en Cristo Jesús. Mas que instruir a Teófilo, la obra instruyó y, con certeza, llevó a la conversión a muchos gentiles.

En segundo lugar, es teológico, pues trata, en su esencia, de verdades divinas manifestadas al hombre, en especial la verdad de la revelación del amor de Dios, manifiesto por medio de Su Hijo.

En tercer lugar, el Evangelio no deja de ser histórico. Talvés uno de los más ricos documentos históricos que comprueban, con exactitud de fechas y lugares, la veracidad del ministerio de Jesús en esta Tierra.

PREGUNTAS PARA COMPARTIR EN CLASE

- 1 – ¿Cuál la fecha probable en que el Evangelio de Lucas fue escrito? ¿Quién fue el destinatario de la obra?
- 2 – ¿Quién posiblemente era Teófilo? ¿Cuál el público específico que Lucas quería alcanzar?
- 3 – Tenemos pocas informaciones sobre la vida de Lucas, y ellas destacan por lo menos dos cualidades de ese evangelista. Según el estudio de nuestra lección, ¿Cuáles son ellas?
- 4 – El Evangelio de Lucas presenta a Jesús como el “Hijo del Hombre”. ¿Con qué objetivo el autor Lo presenta de esa forma? En los días de hoy, ¿La humanidad aun busca el hombre perfecto?
- 5 – De acuerdo con el estudio de esta semana, ¿Cuáles aplicaciones podemos hacer sobre el tema?

Pr. Renato Sidney Negri Junior – Autor
Pb. Heriberto Cid Campos – Traducción
Pr. Eduardo Marambio Albornoz - Revisión
Pr. Manuel Marambio Torres - Edición