



*Lección Bíblica para la Escuela Sabática
21 de Diciembre 2019*

12 – LA BIBLIOTECA DE DIOS

*Estudio de la semana: Juan 21: 25
Pr. André García*

TEXTO BASE

“Y hay también otras muchas cosas que hizo Jesús, las cuales si se escribieran una por una, pienso que ni aun en el mundo cabrían los libros que se habrían de escribir. Amén” (Juan 21:25)

INTRODUCCIÓN

La Biblia es la Sagrada Escritura, el conjunto de libros del Antiguo y Nuevo Testamento, que contiene las doctrinas que orientan el comportamiento de los cristianos y que nos revelan a nuestro Dios. Es una verdadera biblioteca ambulante. Del griego “biblion”, que significa “libro”, “rollo”. La palabra Testamento (en hebreo “berith”) significa pacto, contrato, alianza. La Biblia fue escrita en tres idiomas: hebreo, arameo y griego. El Antiguo Testamento fue escrito principalmente en hebreo y algunas partes en arameo, mientras que el Nuevo Testamento fue escrito en griego. Cada libro de la Biblia contiene características particulares en cuanto a su forma de comunicación. A esto lo podemos llamar, **género literario**. No siempre es fácil explicar qué es un género o una forma literaria. El hecho es que, al comunicarse, las personas hacen uso de ciertos patrones de lenguaje convencionales (es decir, todos aceptan) que son repetitivos.

En otras palabras, hay alguna manera de hacer una llamada telefónica, contar un chiste, escribir una carta o un correo electrónico, hacer un menú o una lista de compras, escribir una receta de pastel, escribir una receta de medicamento, redactar un artículo a una revista científica o dar una clase. Todos estos son ejemplos de géneros. El género tiene mucho que ver con la forma del

texto. Ahora, para reconocer un género literario, también es importante tener en cuenta el asunto y el tono del texto, es decir, lo que se dice y cómo se dice. Un poema tiende a aparecer en forma de versos y estrofas, en un tono más o menos emocional, usando lenguaje figurado. Las Sagradas Escrituras tienen varios géneros literarios. Esta semana estudiaremos lo siguiente: **libros históricos, libros proféticos, libros poéticos y de sabiduría, epístolas y evangelio.**

1. LIBROS HISTÓRICOS

Los libros históricos están compuestos por 12 libros, y son: Josué, Jueces, Rut, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes, 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías y Ester, que incluyen los siguientes eventos:

- La posesión de la tierra prometida;
- Las dos deportaciones sufridas por la nación israelita (desencadenadas por la incredulidad y la desobediencia del pueblo) y el
- Retorno de Judá para Jerusalén.

En estos volúmenes, por lo tanto, encontramos una descripción de cómo el pueblo de Dios se convirtió en una nación y cómo ascendió y decayó política y espiritualmente; en ellos también encontramos personajes sensibles, con dilemas comunes a todos los hombres.

a) Fechas e idiomas

Los libros históricos cubren una época de aproximadamente diez siglos. La narración comienza en Josué, aproximadamente en el siglo XIII a. C., y termina con Esdras y Nehemías en el siglo IV o V a. C. La colección se escribió principalmente en idioma hebreo, a excepción de algunos extractos de Esdras (4.8 - 6.18; 7.12-26), que se escribieron en arameo.

b) Importancia de los libros históricos

Las narrativas históricas van más allá de la idea de la memoria de la nación; los hijos de Abraham vieron en ellos una fuente de espiritualidad. *“Oh Dios, con nuestros oídos hemos oído, nuestros padres nos han contado, la obra que hicistes en sus días, en los tiempos antiguos”* (Salmo 44.1). Los recuerdos escritos en ellos se refieren al Dios soberano y misericordioso, que sacó a Su

pueblo del cautiverio egipcio, dándoles una tierra para heredar. Al nunca descartar la esperanza de un futuro mejor, los hebreos revisaron su historia en profundidad para reanudar la comunión con el Eterno y preservar la memoria de sus antepasados. Los eventos reportados en los Libros Históricos sirven como lecciones para nuestras luchas y logros, ya sean espirituales o materiales. De estas narraciones aprendemos: que el éxito y la victoria en la batalla dependen de nuestra fidelidad al Señor; al mismo tiempo, desarrolla actitudes importantes como son: **la obediencia, la fe, el esfuerzo y el buen ánimo.**

2. LIBROS PROFÉTICOS

Muchos encuentran el texto de los profetas difícil, duro, casi imposible de entender. Esto se debe a que la literatura profética está cargada de simbolismo que a menudo se asigna de manera desordenada. Expertos como Douglas Stuart, uno de los autores del aclamado libro *¿Entiendes lo que lees?*, reconocen los libros proféticos como una de las partes más difíciles de la Biblia. Pero cuando uno comprende su contexto histórico y el tipo de literatura utilizada para transmitir su mensaje, es posible comprenderlos bien, aunque a menudo se requiere un mayor esfuerzo para hacerlo. Por lo tanto, para comenzar un viaje tan grandioso, es importante saber quién es el profeta del Antiguo Testamento.

a) *Quien es el Profeta*

Los teólogos Andrew E. Hill y J.H. Walton, en la obra *Panorama del Antiguo Testamento*, usan la imagen del **portavoz** para ejemplificar al profeta. Como el portavoz habla en nombre de la presidencia de un País, transmitiendo los mensajes de esta función oficial, así como las reacciones del jefe de Estado, el profeta habla en nombre de Dios. A través del mensaje profético, él expresa el sentimiento divino a través de la profecía. El profeta habla lo que Dios quiere decir, siente lo que Dios está sintiendo y piensa lo que Dios está pensando. Cuando leemos los mensajes taxativos de los profetas del Antiguo Testamento, eso es exactamente lo que percibimos: **expresan lo que Dios quiere que los seres humanos sepan acerca de Él.**

b) La Clasificación de los Profetas

La división que actualmente conocemos es; **Profetas Mayores** y **Profetas Menores**, y se refiere solo al tamaño de la obra literaria producida por el profeta, y no a la importancia de su ministerio.

PROFETAS MAYORES	PROFETAS MENORES
ISAÍAS	OSEAS
JEREMÍAS	JOEL
LAMENTACIONES DE JEREMÍAS	AMÓS
EZEQUIEL	ABDÍAS
DANIEL	JONÁS
	MIQUEAS
	NAHUM
	SOFONÍAS
	HAGEO
	ZACARÍAS
	MALAQUÍAS

Tanto los profetas que produjeron un texto mayor como aquellos que produjeron un texto menor, o incluso los profetas que no produjeron ningún texto, todos fueron igualmente importantes y cumplieron el propósito de Dios a través de sus ministerios.

c) *El contexto histórico de las profecías*

Los libros proféticos son de difícil comprensión porque exigen el conocimiento histórico de la época. Por lo tanto, para comprender mejor el momento histórico, es necesario utilizar diccionarios bíblicos, introducciones al Antiguo Testamento, es decir, necesitaremos material de apoyo.

c.1) Contexto General:

- Los 16 libros proféticos relatan profecías desde aproximadamente 760-460 a.C.
- Antes de este período, los profetas aparecieron en los libros históricos.
- En este período los Hebreos estaban divididos entre el Reino de Israel y el de Judá.
- Incluso en ese tiempo, se produce la caída del Reino del Norte a manos de Asiria; y surgen profecías sobre el cautiverio babilónico del Reino del Sur. Este tema se torna muy común en los profetas.
- Esos años se caracterizaron por problemas políticos, militares, económicos y sociales sin precedentes; infidelidad religiosa; poblaciones cambiantes y mudanza de fronteras nacionales.

c.2) Contexto Específico: cada profeta pronunció en un contexto histórico particular. Por lo tanto, es válido afirmar que necesitamos saber el tiempo, el lugar y la situación en que cada profeta dijo: “Así dice el Señor”.

d) Formas de pronunciamiento profético

d.1) Jurídico: la profecía se construye como si fuese un proceso en un tribunal. Ese tipo de profecía mostraba la acusación por la desobediencia. Ejemplo: Isaías 3. 13-26.

d.2) Promesa: es el tipo de profecía que promete salvación. Esas profecías se basan en textos de la Ley que muestran los beneficios de la obediencia. Ejemplo: Amós 9. 11-15.

d.3) “Ay”: es una expresión de duelo o luto, de muerte. En este caso, esta expresión marca la desgracia que los israelitas alcanzaron a través de la desobediencia. *“Y éstos lo harán objeto de burla en sus sátiras y adivinanzas. Ay del que se hace rico con lo ajeno y acumula prendas empeñadas. ¿Hasta cuándo seguirá con esta práctica?”* (Habacuc 2:6 NVI). Al principio nos puede parecer que el mensaje anunciado hace miles de años fue solo para un pueblo y una nación en particular. Por el contrario, trata temas absolutamente importantes, urgentes y de actualidad. La misma imagen de corrupción, injusticia social, abuso de autoridad, aflojamiento de los estándares de moralidad, idolatría y frialdad espiritual del pueblo de Dios como sucedía en aquel tiempo continúa ocurriendo hoy.

3. LIBROS POÉTICOS Y SABIDURÍA

Según algunos estudiosos, habría cinco sabidurías (Job, Proverbios y Eclesiastés) y dos poéticas (Salmos y Cantar de los Cantares). La sabiduría proviene de una palabra latina *sapientia*, que significa sabiduría. Por lo tanto, la sabiduría serían aquellos libros que traen la experiencia, la cultura, es decir, la sabiduría del pueblo de Israel. Los libros poéticos así llamados por su forma poética, es decir, están escritos en poesía, cuyo tema principal es la grandeza del Dios soberano.

a) Presentando Job y Salmos

Job y Salmos tratan del cuidado de Dios por su creación más sublime, el hombre. Las circunstancias pueden ser adversas, pero el Señor está en el control. (Job 1.1). ¿Quién escribió el libro de Job? La respuesta es: **“no se sabe”**, los estudiosos consideran como probables: Moisés, Eliú, Salomón, Esdras y el mismo Job; estas son solo hipótesis históricamente no comprobadas, pero como dice Pablo en su segunda carta a Timoteo 3:16: **“Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para reprender, para corregir, para instruir en la justicia”**; este hermoso libro cuenta la historia de Job, un hombre justo y temeroso de Dios que pasa las pruebas más grandes que cualquiera pueda imaginar, pierde hijos, bienes, salud y es despreciado por sus amigos, no obstante con todo esto no permite hacer que Job pierda su fe en el Dios Altísimo.

Él ve que todo lo que ha construido se desmorona, pero su convicción en el Redentor, le restituye todo lo que había perdido. Salmos es el mejor libro de la Biblia. Fue escrito por David (73 Salmos), Asaf (12 Salmos), hijos de Coré (9 Salmos), Salomón (2 Salmos), Ethan, Heman y Moisés (1 Salmo cada uno), siendo que cuarenta y ocho Salmos son anónimos. El libro de los Salmos trata, de manera poética, los temas más diversos, como el peso del pecado, la misericordia de Dios, la venida del Mesías, la importancia de alabar al Señor y, especialmente, la necesidad de guardar y vivir la Palabra de Dios. **“En mi corazón he guardado tus dichos, para no pecar contra ti. Bendito tú, oh Jehová; enseñame tus estatutos.”** (Salmo 119.11-12).

b) Presentando Proverbios

El libro de Proverbios tiene como características tratar asuntos relacionados con los justos y los malvados, así como la Sabiduría que proviene de Dios.

b.1) Conociendo Proverbios

El libro de Proverbios fue casi todo escrito por Salomón, pero hubo ayuda de Agur y del Rey Lemuel en los capítulos 30 y 31, respectivamente. Un libro que trata con la esencia de toda la sabiduría, pero también trata del justo y del impío, comparando sus decisiones y sus recompensas:

- Justo: *“Mas la senda de los justos es como la luz de la aurora, que va en aumento hasta que el día es perfecto.”* (Proverbios 4.18)
- Impío: *“El camino de los impíos es como la oscuridad; no saben en qué tropiezan.”* (Proverbios 4.19)

b.2) El temor del Señor

“El temor de Jehová es el principio de la sabiduría, y el conocimiento del Santísimo es la inteligencia.” (Proverbios 9.10). Salomón trata la sabiduría como un tesoro incomparable, porque sabe que la verdadera sabiduría comienza por la comprensión de que tememos (respeto y obediencia) a Dios. Salomón tuvo la oportunidad de pedir cualquier cosa al Señor, pero se dio cuenta de que nada en esta vida vale si la sabiduría de Dios no está sobre él. (1Crónicas 1.7-12).

c) Presentando Eclesiastés y Cantares

Eclesiastés y Cantares son dos libros que tratan respectivamente sobre el tiempo de Dios y de Su control y también sobre el amor entre el novio y la novia, simbólicamente esto nos lleva al amor de Cristo y la Iglesia.

c.1) Conociendo Eclesiastés

La autoría del libro de Eclesiastés es una incógnita, pero el significado de Eclesiastés es “Predicador”, que los estudiosos atribuyen a que sea Salomón. El capítulo tres trae la esencia del libro, donde es el tiempo determinado para todas las cosas debajo del cielo, es decir, para el hombre, para que él pueda aprender que las cosas terrenales están conectadas con el tiempo, a diferencia del cielo, donde todo es atemporal, porque se trata de lo eterno.

c.2) Entendiendo Cantares

Salomón escribió 1005 cánticos, pero lo que escribió para la Sunamita ciertamente es lo que mas se destaca. Las declaraciones contenidas en esta canción demuestran un amor intenso y verdadero entre la novia y el novio, que sirven como parámetros para la relación matrimonial entre un hombre y una mujer.

“Yo soy de mi amado, y mi amado es mío; el apacienta entre los lirios.” (Cantares 6.3).

4. EPÍSTOLAS

a) ¿Qué son las epístolas?

El término *epistolé* deriva del verbo *epistellō*, y originalmente indicaba los mensajes orales enviados por un heraldo (mensajero). Luego, el término se aplicó a las cartas enviadas por una entidad o individuo. Llamamos a las Epístolas los 21 libros de los 27 libros del Nuevo Testamento.

b) Clasificación:

1) Las Epístolas de Pablo:

- Epístolas Eclesiáles (escritas a las Iglesias): Romanos, 1 y 2 Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses. También está la Epístola a los Hebreos que muchos suponen que es también del apóstol Pablo.
- Epístolas Pastorales (Escritos a los Pastores): 1 y 2 Timoteo, Tito. Esta designación realmente se confirmó en 1726, cuando un gran erudito llamado Paul Anton dio una serie de conferencias famosas sobre ellos, a las que llamó “Epístolas Pastorales”.
- Epístola personal (Esta es una carta personal de Pablo a Filemón): Filemón.

2) **Las epístolas católicas o generales.** Son católicas, es decir, generales o universales, porque estaban dirigidos a la Iglesia en general. Santiago, 1 y 2 Pedro, 1 Juan y Judas.

3) **Epístolas personales:** 2 y 3 Juan. Estas son epístolas dirigidas a individuos.

c) Situaciones generales sobre las Epístolas:

- Deberían ser leídas ante toda la Iglesia. (Colosenses 4.16)
- Circulaban entre las iglesias. (Colosenses 4.16)
- Tenían carácter normativo para las iglesias. (2 Tesalonicenses 2.15; 3.14)
- A los apóstoles les preocupaba que la iglesia pudiese ser engañada por “falsas epístolas” que también comenzaban a circular entre las iglesias. (2 Tesalonicenses 3.17)
- Las Iglesias coleccionaban Epístolas (2 Pedro 3.16)
- Algunas veces los apóstoles usaban secretarios para redactar las epístolas. (Romanos 16)

5. EVANGELIO

Los Evangelios son los libros que cuentan la historia y las enseñanzas de Jesús. Los cuatro evangelios son: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Cada evangelio está escrito para una audiencia y tiene características que se adaptan a esa audiencia, lo que significa que el escritor de cada evangelio se preocupaba por hacer que esta buena noticia fuera clara para su comunidad objetivo.

a) Los Evangelios sinópticos

Los evangelios sinópticos son Mateo, Marcos y Lucas. La palabra sinóptico significa: **aquellos que es visto con la misma mirada**. Entonces, podemos decir que estos tres evangelios son similares en términos del orden en que fueron escritos, el número de historias en común, el estilo en el que fueron escritos. No obstante frente a las similitudes, hay diferencias, ya que atienden a diferentes comunidades. Por tanto, aunque generalmente tratan los mismos temas, los enfoques son diferentes, es decir, la forma en que se cuentan las historias, las parábolas y las doctrinas se contextualizan para que la comunidad las entienda. No sirve de nada hablar y no ser escuchado.

Mateo: el Evangelio de Mateo fue escrito para los judíos y, por lo tanto, hay expresiones que no son tan valoradas como en otros. Ejemplo: Mateo usa mucho el término Señor. La palabra Señor es la traducción de *Kurios*. En el tiempo de Jesús, muchos judíos usaban el Antiguo Testamento en la versión Septuaginta. La Septuaginta fue una traducción de la Biblia hebrea al griego. En hebreo, la palabra para Señor es *Adonai*, esa palabra se usó solo para referirse al señorío de Dios. Cuando la Biblia hebrea fue traducida al griego, Adonai fue traducido por *Kurios*. Entonces podemos decir que cuando Mateo usa la palabra Señor, está ratificando el señorío de Jesús como Dios.

Marcos: este evangelio fue escrito para una comunidad romana perseguida. Por eso el evangelio de Marcos es el más corto y se enfoca en las acciones poderosas de Jesús para que esos hermanos creyesen que Jesús estaba sosteniendo a esa comunidad oprimida.

Lucas: el evangelio de Lucas tuvo como objetivo las comunidades paganas. Por eso, el autor no hizo muchas referencias a las profecías del Antiguo Testamento como lo hizo Mateo. Los paganos no conocían las Escrituras, por lo que no tendría sentido usar las profecías como referencias. A Lucas le preocupa mucho más mostrar el Jesús de las naciones y para las naciones.

b) El evangelio de Juan

El evangelio de Juan es colocado aparte, porque no está organizado en la misma óptica que los demás. Juan escribe su evangelio a una comunidad helenizada (que tenía una cultura griega). Esta comunidad estaba imbuida de una corriente filosófica llamada gnosticismo. Los gnósticos creían que toda la materia estaba corrompida y, por lo tanto, negaban la encarnación de Cristo. Entonces, Juan se enfoca fuertemente en la encarnación de la Palabra, entre otros conceptos que desarman la filosofía gnóstica.

CONCLUSIÓN

Concluyendo, quiero animarlos a buscar a partir de la disciplina cristiana el hábito de leer diariamente la Palabra de Dios. Y esta lectura debe ser devocional. Está hecha pura y simple para conocer a Dios, para estar frente a Su Palabra y escucharla. Son cuatro las etapas en que pasamos a dedicarnos en la lectura devocional: lectura, meditación, oración y contemplación. Cada paso nos lleva inevitablemente al otro. La lectura, cuando se hace repetidamente y con reverencia, nos conduce a una reflexión que muchas veces viene acompañada de una visualización de una escena bíblica. La lectura devocional es una manera de colocarnos ante Dios y de Su Palabra, como de hecho se desea escuchar, meditar, orar y contemplar. Es de esta disposición que nace no apenas el placer por la Palabra de Dios, sino también la experiencia transformadora del poder de la Gracia Divina.

PREGUNTAS PARA COMPARTIR EN CLASE

1. ¿Cuáles fueron los idiomas en que la Biblia fue escrita?
2. ¿Cuáles los principales eventos narrados en los Libros Históricos?
3. ¿Por qué los libros proféticos son divididos en MAYORES y MENORES? Según el texto de Efesios 1: 3-13, somos elegidos por Dios. ¿Qué significa esto para ti?
4. ¿Qué significan los libros SAPENCIALES? ¿Cuáles son ellos?
5. ¿Qué son las EPÍSTOLAS? Enumera cuáles fueron sus escritores.
6. ¿Qué son los evangelios sinópticos?

Pr. André Garcia - Autor

Pr. Eduardo Marambio Albornoz – Traducción / Revisión

Pr. Manuel Marambio Torres - Edición