

## 13. UN CAMINO AÚN MÁS EXCELENTE

27 de diciembre de 2014

Pr. Daniel Miranda Gomes

### TEXTO BÁSICO

“Procurad, pues, los dones mejores. Mas yo os muestro un camino aún más excelente”. (1Co 24:31)

### INTRODUCCIÓN

Al largo del capítulo 13 de la primera carta a los Corintios, la intención del apóstol Pablo es mostrar la superioridad del amor sobre todas las otras dádivas del Espíritu. Y él demuestra la excelencia de amor a través de tres argumentos: primero, demostrando que es el don más esencial y que todos los demás nada son sin él; segundo, demostrando que de él proceden todas las buenas disposiciones y actos; tercero, mostrando que es el más duradero de todos los dones y que permanecerá cuando la Iglesia de Dios estuviere en su estado más perfecto, cuando los otros dones del Espíritu se han ido.<sup>1</sup> Veamos, pues, uno por uno.

### LA SUPREMACÍA DEL AMOR

Pablo enfatiza la supremacía del amor en dos aspectos fundamentales:

**1. La supremacía del amor sobre los dones espirituales.** Habiendo tratado, en efecto, en el capítulo precedente, de los diversos dones del Espíritu, entre los cuales enumeró la diversidad de lenguas, profecía, palabra de la ciencia y la fe (1Co 12:8-10), y después de exhortar a los corintios a que se aplicasen a cosas más excelentes y provechosas que éstas, a saber, a aquellas de las que puede seguirse mayor utilidad y provecho para toda la Iglesia, Pablo añade: “Mas yo os muestro un camino aún más excelente” (1Co 12:31). De tal manera que todos estos dones, por más excelentes que sean en sí mismos, han de ser tenidos en nada si no sirven a los propósitos del amor. Fueran, por tanto, dados para edificación de la Iglesia, y si no son empleados en este propósito pierden su razón de ser. Para probar esto, Pablo emplea una división, repitiendo los mismos dones que antes había nombrado, pero con nombres diferentes.<sup>2</sup>

Los creyentes de Corinto creían que los que poseían estos dones eran superiores a los demás. Ellos llegaron a pensar que los titulares de estos dones de señales, sobre todo la habilidad de hablar en varias lenguas, eran creyentes de primera categoría, que habían alcanzado una etapa superior de intimidad con Dios. Así que ellos estaban orgullosos y soberbios. Sin embargo, Pablo desmitifica este equívoco, mostrando que el amor es superior a todos los dones, incluyendo aquellos que pudieran parecer más elevados.<sup>3</sup> Es por esta razón que, al inicio del capítulo 13 de Corintios, Pablo contrasta deliberadamente el amor con los dones espirituales.

<sup>1</sup> EDWARDS, Jonathan. *O dom maior*. São José dos Campos, SP: Editora Fiel, 1192, p. 3.

<sup>2</sup> Calvino, Juan. *Institución de la religión cristiana*, Tomo 2. Países Bajos: Fundación Editorial de Literatura Reformada, 1986, p. 31.

<sup>3</sup> LOPES, Hernandes Dias. *1 Coríntios: como resolver conflitos na Igreja*. São Paulo: Hagnos, 2008, p. 241,242.

Para él, ni todas las lenguas que se hablan en la tierra, ni siquiera las habladas por los ángeles, ni profecía, palabra de sabiduría o conocimiento, ni donación, ni siquiera el martirio tienen cualquier valor sin amor.<sup>4</sup> El amor es superior a todos los dones extraordinarios. Para Pablo, una persona puede que posea cualquier don espiritual; pero, si no va acompañado del amor, es inútil. Este es su argumento central.

Curiosamente, después de mencionar nueve dones espirituales en el capítulo 12, Pablo menciona la palabra amor nueve veces en el capítulo 13, en contraste con el frenesí extático de los dones espirituales. Según el apóstol, ninguno de los dones espirituales, ni siquiera la suma de ellos, será de alguna utilidad sin la presencia de Jesucristo en la vida del creyente. Pablo dice que, en la ausencia de la persona y de la plenitud constante del Espíritu Santo, el donante, los dones espirituales son meramente ruidosos, molestos y facciosos.<sup>5</sup>

El mejor discurso sin amor es sólo ruido; hablar en lenguas, sean de los ángeles u hombres, sin amor, es como el metal que resuena. Para Dios, es como golpear la lata.<sup>6</sup> Una característica de los cultos paganos, especialmente los de Dionisos y Cibeles, era el estrépito de platillos y relincho de trompetas. No eran melódicos ni producían armonía. No eran más que formas de llamar a los fieles para adorar a esos falsos dioses paganos. Por tanto, de acuerdo con Pablo, si estaba ausente el amor, hasta el codiciado don de lenguas no era mejor que la barahúnda del culto pagano.<sup>7</sup>

Pablo declara que la espiritualidad y generosidad sin amor no tienen ninguno provecho. El ejercicio más generoso de los dones espirituales no puede compensar la falta de amor. Puede haber espiritualidad sin amor, y sin él los dones pueden ser hirientes y carentes de valor. El resultado suele ser el uso de la religiosidad como excusa para el odio, en sus diferentes esferas. En su mayor parte, el problema no es la religión en sí, pero sus partidarios y las motivaciones que esconden. La iglesia de Corinto estaba llena de fisuras, traumas, partidos, cisiones y divisiones por falta de amor. Dones sin amor indican falta de madurez espiritual.

**2. La supremacía del amor sobre las buenas obras.** Pablo dice que las mayores obras de caridad no tienen ningún valor sin amor (13:3). No hay nada en el mundo más humillante que la llamada caridad sin amor. Él dice que los actos de misericordia, de dedicación, sin amor, se consumen sin beneficio para nosotros tanto como nosotros hemos dado. Aunque venda todos mis bienes (y la idea en el griego es que alguien rompió con todo su dinero) para dar de comer a los pobres, hasta que yo mismo me quede pobre, porque di tanto que empobrecí, pero si no tuviere amor, él dice que **“nada gano con eso”** (13:3, NVI). Así, yo gasté todo mi dinero en vano, porque sin amor no queda nada. Sin amor empobrecí espiritualmente tanto como empobrecí económicamente.<sup>8</sup>

<sup>4</sup> FOSTER, K. Neill. *Um caminho melhor*: uma terceira perspectiva sobre línguas. Belo Horizonte: Aliança Cristã e Missionária, 1987, p. 78.

<sup>5</sup> FOSTER, K. Neill. *Op. cit.*, p. 5.

<sup>6</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Amor, o melhor caminho*. Rio de Janeiro: Vinde Comunicações, 1997, p. 4.

<sup>7</sup> BARCLAY, William. *Comentario al Nuevo Testamento*. Barcelona: Editorial Clie, 1995, p. 639.

<sup>8</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 5.

Pablo dice que el amor es mejor que el martirio en sí. Él dice que puedo entregar “mi cuerpo para que lo consuman las llamas, pero si no tengo amor, nada gano con eso” (13:3, NVI). Posiblemente los pensamientos de Pablo se remontan a Sadrac, Mesac y Abednego en el horno de fuego ardiendo (Dn 3). Entonces él estaría diciendo que tener la lealtad de estos tres jóvenes, sin amor, de nada sirve. Pero, más probablemente, estaba pensando en un famoso monumento de Atenas llamado “La tumba del indio”. Allí, un indio se había quemado vivo en público en una pira funeraria, y había hecho que grabasen en su monumento la orgullosa inscripción: “Zarmano-chegas, indio de Barga, según la costumbre tradicional de los indios, se inmortalizó y yace aquí”. Si el motivo que hace una persona dé la vida por Cristo es el orgullo y el exhibicionismo, entonces hasta el martirio resulta absurdo y sin el menor valor. Muchas acciones que parecen sacrificiales han sido el producto del orgullo y no de la devoción y amor.<sup>9</sup>

En Corinto había una Iglesia llena de dones (1Co 1:7), pero también la más carnal e inmadura de todas las iglesias cristianas, porque carecía de amor (1Co 3:1-3). La Iglesia buscaba los dones del Espíritu, pero no el fruto del Espíritu.

## **LA NATURALEZA DEL AMOR**

Después de mostrar a los corintios la idea errónea acerca de los dones, y decirles que lo que perdura y autentica los carismas es el amor, Pablo, entonces, en los versículos 4-7, menciona quince características del amor.

Positivamente, Pablo dice que “el amor es paciente” (13:4 NVI). La palabra griega que se usa en el Nuevo Testamento es *makrothumein*, y siempre describe la paciencia no sólo con las circunstancias, pero con las personas.<sup>10</sup> La paciencia es ejercida por la persona que tiene el poder de vengarse, pero no lo hace. Ella es sensible a los demás, y los tolera en medio de las mayores dificultades. La paciencia no es una debilidad, sino una fuerza que emerge bajo la presión. Es la capacidad de aceptar las presiones diarias del trabajo o de las relaciones.<sup>11</sup>

El amor también es benigno (13:4). Él nos hace reaccionar amablemente a los que nos maltratan, que nos hieren, que nos hacen malo.<sup>12</sup> El amor nos vuelve bueno a los demás. Una persona benigna es espontáneamente buena a otros. No mide la bondad de los demás, pero sí expresa su bondad para con los demás. El amor es benigno sin pensar en la recompensa, sin esperar algo a cambio. Actúa benignamente porque es libre para actuar. Benignidad es auto expresión.<sup>13</sup>

Pablo dice que el amor es sufrido (13:7). Él todo lo sufre, es decir, el amor no recua fácilmente ante el sufrimiento. Él enfrenta el dolor, y esta es la idea original.<sup>14</sup> Él permanece a pesar de todo. Él aguanta todo, sobrevive a la tristeza, al dolor, a la decepción, a la crueldad, a la disposición de la verdad, a la indiferencia. Él continúa

<sup>9</sup> BARCLAY, William. *Op. cit.*, p. 639.

<sup>10</sup> BARCLAY, William. *Op. cit.*, p. 639.

<sup>11</sup> BROWN, Raymond Bryan. I Corintios. In. ALLEN, Clifton J. *Comentário Bíblico Broadman*, v. 10. Rio de Janeiro: JUERP, 1987, p. 434.

<sup>12</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 6.

<sup>13</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 434.

<sup>14</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 6.

avanzando, incluso ante todos los enemigos que amenazan anularlo. El amor nunca falla; nunca cesa. Él levanta la cabeza y continúa en la misma marcha. El amor nunca desiste. Es posible que el verbo traducido como “sufre” pueda ser traducido como “mantenerse oculto”. Traducido de esta forma, Pablo estaría diciendo que el amor tolera la debilidad de los demás. Él es tardío en exponer los errores de los demás, sus fracasos o sus defectos.<sup>15</sup>

Pablo dice que el amor es crédulo (13:7). Él todo lo cree, ve lo mejor en los otros, conserva la fe en las personas. Él tiene una actitud de confianza hacia los demás. No crea sospecha ni desconfianza. Él prefiere creer en las buenas intenciones de los demás. Él cree y de esta forma provoca madurez en los demás. El amor no es pesimista hacia los otros. Él es capaz de imaginar lo mejor al respecto de las personas. El amor nunca pierde la fe. Está siempre dispuesto a creer lo mejor. El amor prefiere ser demasiado generoso que demasiado sospechoso.<sup>16</sup>

Pablo dice que el amor “**tolo lo espera**” (13:7). Él tiene la esperanza en el futuro. Tiene una mirada prospectiva futurista. El amor no solo hace aparecer un futuro, como por arte de magia; él sabe poseer un futuro. En medio de todo mal, él espera con gran esperanza, porque espera con promesa. Cuando el amor es desapuntado, continúa teniendo esperanza.<sup>17</sup> Quien ama se rehúsa a tomar el fracaso como algo final, porque siempre espera por la victoria.<sup>18</sup>

El amor “**todo lo soporta**” (13:7). En griego, la idea es de una fuerza activa. La palabra es *uponemo* que da la idea de guardia, del soldado, del guerrero en la batalla, del escudero que soporta todo, pero va caminando, dando pasos adelante.<sup>19</sup> El amor no se rinde y no se deja vencer. Él sobrevive a las circunstancias desfavorables. Enfrenta la lucha del mal y la vence. Espera lleno de esperanza y, cuando desilusionado, no se abala. Él sobrevive a circunstancias desfavorables y difíciles. Posee una gran paciencia. Soporta la negrura de la noche, confiado en la mañana. No hay límites a lo que el amor puede soportar, porque el amor no se acaba nunca. Pablo dice que “**el amor jamás se extingue**” (13:8, NVI). En el griego es “no entra en colapso”. Él no para, su luna no se desvanece, su sol no se eclipsa. El amor perdura. Todo pasa, pero el verdadero amor no pasa, porque es eterno. Nunca llegará al fin.<sup>20</sup>

Negativamente, Pablo dice que “**el amor no es envidioso**” (13:4, NVI), es decir, no tiene envidia, no se molesta con el éxito de los demás, ni cuando alguien puede hacer lo que uno no puede hacer, cuando logra un éxito que uno nunca logró, cuando compró una casa que uno nunca pudo tener, o cuando alguien pasó en el examen de un concurso público.<sup>21</sup> La iglesia en Corinto era una iglesia toda fracturada por envidia y contienda (3:3). Desear dones espirituales es correcto; envidiar personas talentosas está mal.

<sup>15</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

<sup>16</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

<sup>17</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

<sup>18</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 6.

<sup>19</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 6.

<sup>20</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435,436.

<sup>21</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 6.

El amor no sólo no se molesta con el éxito de los demás, pero también **“no es jactancioso”** (13:4); es decir, no se queda enfatuado con su propio éxito. En el griego es: “no se queda lleno de viento”.<sup>22</sup> Quien ama no vive haciendo alarde de sus conquistas y victorias, no se fanfarronea, no actúa con frivolidad. La persona se jacta cuando no tiene sentido de proporción, que se hace evidente en el procedimiento y en la conversación sin nexo, frívola y hasta insolente. Carece a estas personas un sentido de equilibrio y ellas manifiestan orgullo por su confianza ilimitada. El amor no recita un catálogo de sus virtudes, libertad y logros.<sup>23</sup>

Había creyentes en la iglesia de Corinto llenos de arrogancia y vanidad. Había los que se jactaban en la presencia de Dios (1:29), y otros que se jactaban en los hombres (3:21), en una especie de culto a la personalidad. Pablo corrige la Iglesia diciendo que esta práctica es contraria al amor.<sup>24</sup>

Pablo dice que el amor **“no se envanece”** (13:4). Quien ama no vive inflamado, hinchado, no es arrogante ni se queda lleno de sí mismo, no se comporta de manera orgullosa o arrogante. La preocupación del amor es darse, no afirmarse. Quién ama no actúa con soberbia, porque quién se ensoberbece es alguien que se preocupa en la auto-afirmación, que actúa con orgullo, que adora contar proezas; pero quien ama no se preocupa con esto, por el contrario, se preocupa en donarse.<sup>25</sup>

Pablo dice que el amor **“no se porta indecorosamente”** (13:5, NBLH). El amor evita lo que es vergonzoso, lo que es indecoroso, lo que es deshonoroso, evita lo que es indecente, evita toda gama de conducta inconveniente.<sup>26</sup> Él no es vanidoso ni se queda infatuado. El término griego *aschēmoneō* puede ser traducido como “arrogantemente”. Por tanto, quien ama no actúa de manera arrogante o prepotente.<sup>27</sup> El amor no es rudo, porque así heriría a los demás. Él no tiene maneras incivilizadas. Él no se dispone a portarse de manera grosera, o hacer cualquier cosa vergonzosa. Hay una profunda sensibilidad en el amor; hay en él una delicadeza que no desea herir la persona amada.<sup>28</sup>

El amor, Pablo dice, **“no busca lo suyo”** (13:5), es decir, no exige que las cosas se hagan a su manera, porque tal espíritu es una contradicción flagrante del amor. El amor es la antítesis del egoísmo. Él no vive para sí mismo, sino para servir al otro.<sup>29</sup> El amor no legisla a su favor, porque una de las cualidades del amor es tener grandeza de espíritu, poner de lado cualquier autoafirmación y auto-preservación. De hecho, el amor emplea la auto-renuncia de una manera positiva. El amor insiste en el bienestar de los demás y no en la afirmación de intereses propios. El amor que insiste en sus propios intereses no es amor, es falta de amor. En verdad, es egoísmo.<sup>30</sup>

<sup>22</sup> MORRIS, Leon. *1 Corintios: introdução e comentário*. São Paulo: Vida Nova, 1986, p. 148.

<sup>23</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 434.

<sup>24</sup> LOPES, Hernandes Dias. *Op. cit.*, p. 247.

<sup>25</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 7.

<sup>26</sup> MORRIS, Leon. *Op. cit.*, p. 148.

<sup>27</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 434.

<sup>28</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 434.

<sup>29</sup> LOPES, Hernandes Dias. *Op. cit.*, p. 247.

<sup>30</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

Pablo dice que el amor “no se irrita” (13:5), no se enoja fácilmente, no se irrita por casualidad, ni provoca los demás. En otras palabras, el amor no es melindroso, no se predispone a ofenderse fácilmente. Quien ama no es un “no me toques”. El amor es resistente, y por eso no se ofende fácilmente. Apasionados sí, se ofenden fácilmente. Pero quién ama vive el paradojo de sentir mucho por los demás y sentir poco por sí mismo.<sup>31</sup> El amor no es mezquino; no es difícil vivir con él. No volver la vida los que lo rodean miserable, por tener un temperamento nervioso. El amor no cultiva un espíritu de mala voluntad, que afecta adversamente a otras personas. El amor no se ocupa en crear adversarios, a causa de un espíritu tacaño. Él no es vil ni explosivo.<sup>32</sup>

Pablo dice que el amor no guarda rencor ni acumula odio a los demás (13:5). En el texto griego, esta frase es la traducción de las palabras *logizetai to kakon*. Literalmente, significa que el que ama no tiene en cuenta el mal recibido. Él no ve malas intenciones en dichos y hechos de los demás, es decir, no es malicioso. La mente de quien ama es una mente positiva, y su lógica es la del bien.<sup>33</sup> El que ama no guarda rencor no planea nada malo contra otro. El que ama no lleva un registro de las ofensas recibidas, es decir, no pasa la vida recordando lo malo que otros le han hecho, porque una voluntad altruista no permitirá que exista, simultáneamente, en la misma persona, un espíritu quejoso. El que ama no guarda las faltas que le fueron injustamente cometidas. El amor está siempre listo a pensar lo mejor de los demás, no para imputarles la maldad.<sup>34</sup> El amor es perdonador y el perdón olvida.<sup>35</sup>

Por último, Pablo dice que el amor “no se goza de la injusticia, sino que se regocija con la verdad” (13:6). El que ama no le las páginas de crímenes de los periódicos con gozo. Él no consigue vivir en paz cuando la injusticia prevalece. El que ama no consigue alegrarse de la injusticia. No encuentra placer en el fracaso o en la tragedia de los demás.<sup>36</sup> La alegría del amor es el triunfo de la verdad. No se alegra de la injusticia sino que se alegra cuando la verdad triunfa. El que ama no llama al mal bien y al bien mal. El amor tiene alegría en la fidelidad a la verdad y da testimonio del triunfo de la verdad.<sup>37</sup>

## **LA ETERNIDAD DEL AMOR**

Por último, Pablo dice que el amor es la única virtud que sobrevive en la eternidad. Él dice que “el amor jamás se extingue” (13:8, NVI). El amor nunca colapsa. Él nunca sufre la ruina. Las profecías, lenguas o ciencia, todos estos dones se terminan, pero el amor es eterno. El amor nunca cede a las presiones, por más intensas y continuas que sean. Él trasciende la muerte, llegando a la eternidad. Este es el amor de Dios.<sup>38</sup> Cada uno de estos dones se convertirán en irrelevantes o

<sup>31</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 7.

<sup>32</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

<sup>33</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 7.

<sup>34</sup> MORRIS, Leon. *Op. cit.*, p. 148.

<sup>35</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

<sup>36</sup> ARAÚJO FILHO, Caio Fábio de. *Op. cit.*, p. 7.

<sup>37</sup> BROWN, Raymond Bryan. *Op. cit.*, p. 435.

<sup>38</sup> PRIOR, David. *A mensagem de 1 Coríntios: a vida na igreja local*. São Paulo: ABU, 1993, p. 249.

serán absorbidos en la perfección de la eternidad, pues **“cuando venga lo perfecto, entonces lo que es en parte se acabará”** (13:10).

Pablo ilustra esta verdad general de dos formas diferentes:

En primer lugar, él menciona el crecimiento desde la niñez hasta la madurez. El apóstol dice: **“Cuando yo era niño, hablaba como niño, pensaba como niño, juzgaba como niño; mas cuando ya fui hombre, dejé lo que era de niño”** (13:11). Él compara su infancia con la madurez. Es como si la vida terrenal fuera la infancia y la eternidad la plena madurez. Cuando se llega a la plenitud de la madurez, se pasa a conocer las cosas con más claridad.<sup>39</sup>

En segundo lugar, él utiliza la figura del espejo. Pablo contrasta el reflejo de una persona en el espejo con la visión de ella misma, al decir: **“Ahora vemos por espejo, oscuramente; mas entonces veremos cara a cara. Ahora conozco en parte; pero entonces conoceré como fui conocido”** (13:12). En la época de Pablo, los espejos eran muy borrosos. No eran tan nítidos como los de hoy. Las personas miraban en el espejo y veían su imagen difusa y oscurecida. Pablo usa esta figura para decir que ahora vemos como por un espejo opaco. Por más que nos conozcamos, aún no estamos viendo completamente. Así, sólo tendremos pleno conocimiento de nosotros mismos cuando viéremos a Jesús y conocerlo con la misma plenitud y perfección con que él nos conoce.<sup>40</sup>

## **CONCLUSIÓN**

Pablo termina este capítulo diciendo: **“Ahora permanecen la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor”** (13:13). En contraste con las cosas temporales, Pablo pone estas realidades eternas. El amor ocupa la posición suprema. No hay nada más grande que el amor, ni siquiera la suma de todos los dones extraordinarios. Todos los dones espirituales, por más nobles que sean son inútiles si no hay amor. El amor es superior a los dones por dos razones. Primero, por sus cualidades y durabilidad. Los dones cesan. Ellos son sólo para esta vida. Los dones son para este mundo. Son para la iglesia militante. Pero el amor es también para la Iglesia triunfante. El amor trasciende la Historia. Él es eterno.

## **PREGUNTAS PARA DEBATE EN CLASE**

1. ¿Qué significa decir que el amor ejerce supremacía sobre los dones espirituales y sobre las obras de caridad? (vv. 1-3)
2. ¿Qué puede llevar a una iglesia a usar sus dones sin el acompañamiento de amor?
3. Según Pablo, ¿cuáles son las características positivas del amor? ¿Qué no hace el amor? Entre las virtudes del amor, comente una que más impresiona o te motiva. (vv. 4-7)

<sup>39</sup> LOPES, Hernandes Dias. *Op. cit.*, p. 251.

<sup>40</sup> PRIOR, David. *Op. cit.*, p. 250.

4. Pablo dice que el amor es eterno. ¿Por qué él dice que los dones espirituales desaparecerán un día? (vv. 8-10)
  
5. ¿Qué tipo de relación Pablo establece entre los dones espirituales y el conocimiento perfecto de Cristo? ¿Cuándo sucederá esto? (vv. 11-12)
  
6. El verdadero amor, madura el corazón. ¿Cree usted que ya pasó por esta experiencia? ¿Cuáles fueron los resultados de esta transformación en su vida?
  
7. Explique lo que Pablo quiso decir cuando afirmó que el amor es mayor que la fe, la esperanza. (v. 13)